Л. М. ПАСТУШЕНКО

ПИСЬМА М. М. ХЕРАСКОВА К Г.-Ф. МИЛЛЕРУ (1756—1764)

В ЦГАДА в знаменитых «портфелях» Миллера хранится более тридцати писем Хераскова к последнему. Письма эти охватывают почти десятилетний период (1756—1764). Вероятно, переписка продолжалась вплоть до переезда Миллера в Москву в 1765 г. В печати отсутствуют следы литературных и личных отношений писателя и ученого. А между тем письма позволяют глубже проникнуть в круг исторических, деловых, литературных интересов Хераскова. Письма свидетельствуют о том, что драматурга связывал с историографом и общий интерес к прошлому России. Так, Херасков помогает Миллеру в собирании материала для «Российской истории», которую Миллер начал печатать еще в 1732 г. и возобновил в 1758 г. К этому времени и относятся разыскания Херасковым надписей на гробе древних российских князей по просьбе Миллера (см. письмо 4). В портфеле под № 736, озаглавленном «Ученая российская история», где бумаги датированы 1758—1759 гг., находятся родословные таблицы и древа князей Возницыных, Волконских, Порховских, Кропоткиных, Лобановых.[1] Вероятно, над выяснением одной из этих родословных и бился Херасков в 1758 г., когда писал Миллеру: «О надписях крайнее старание имею, только великие препятствия нахожу: гроб сих князей за решетками так от древности зачернился, что с трудом разобрать их можно». Позднее, в 1764 г., Херасков интересуется, «не вышла ли из печати Российская история господина Ломоносова, или скоро ли выйдет», и тогда же просит Миллера прислать ему Несторову летопись.

Шесть писем посвящены делу по продаже первой трагедии Хераскова «Венецианская монахиня». Из писем видно, что Миллер принимал самое горячее участие в литературных делах Хераскова и сам занимался распространением «Венецианской монахини» в Петербурге. Есть в портфеле и письма, характеризующие

[1] ЦГАДА, ф. 199, портфель 736, ед. хр. 9.